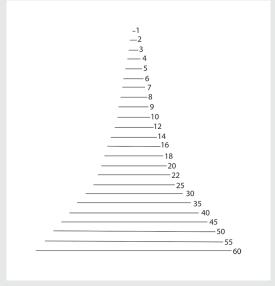
Die STUBAI Schnitzeisen sind in unterschiedlichen Ausführungen (auch Stiche genannt) erhältlich, um für jeden Einsatzzweck das ideale Eisen zu finden. Die Darstellungen zeigen die unterschiedlichen Stiche mit dem passenden Einsatzzweck.

Bitte beachten Sie, dass die abgebildeten Zeichnungen nur als Anhaltspunkt dienen & somit leichte Abweichungen zum Endprodukt aufweisen können.

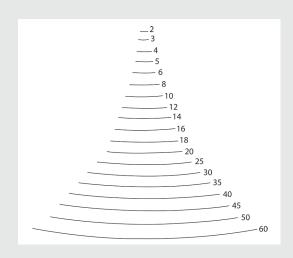
#### STICH 1

- für glatte Flächen
- zum Vorstechen
- Kerb- und Reliefschnitzarbeiten



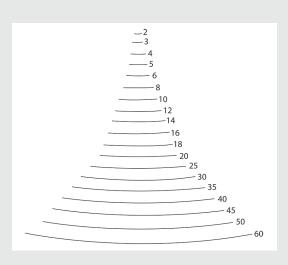
## STICH 2,5

- zum Vorstechen
- für Gesicht und Hände
- für Anschlagarbeiten
- für Schrupparbeiten
- für Rosetten



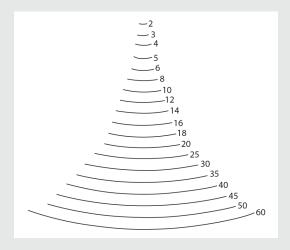
#### STICH 3

- zum Vorstechen
- für Gesicht und Hände
- für Anschlagarbeiten
- für Schrupparbeiten
- für Rosetten



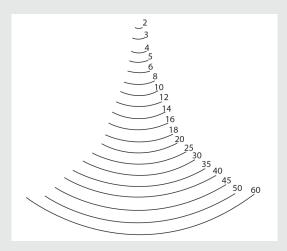
0 mm 70 mn

- zum Vorstechen
- für Gesicht und Hände
- für Anschlagarbeiten
- für Schrupparbeiten
- für Rosetten



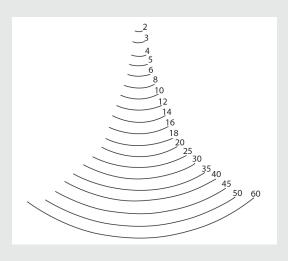
### STICH 5

- zum Vorstechen
- für Gesicht und Hände
- für Anschlagarbeiten
- für Schrupparbeiten
- für Rosetten

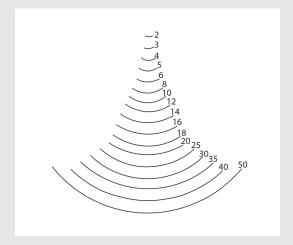


## STICH 6

• für Figurenarbeiten

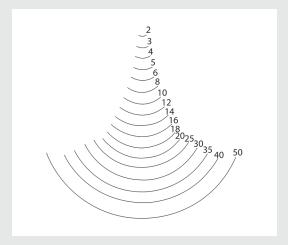


- Kerb- und Reliefschnitzarbeiten
- für Figurenarbeiten



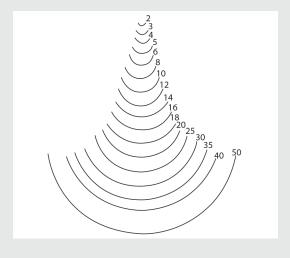
## STICH 8

- Kerb- und Reliefschnitzarbeiten
- für Figurenarbeiten

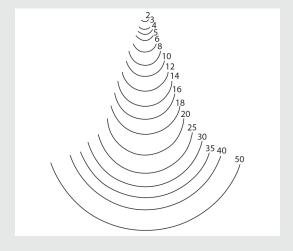


# STICH 9

- für Figurenarbeiten
- Darstellung von welligem Haar und Wasser

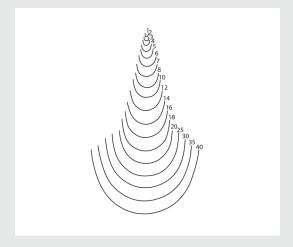


- Kerb- und Reliefschnitzarbeiten
- für Figurenarbeiten



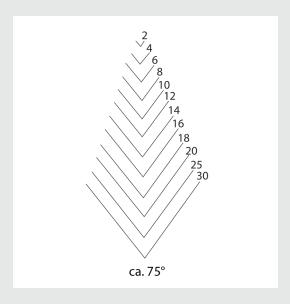
## STICH 11

- für Figurenarbeiten
- Darstellung von welligem Haar und Wasser
- für Profilleisten

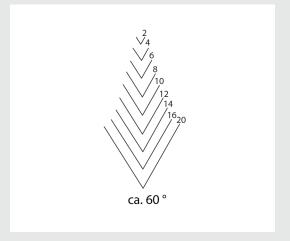


## STICH 39

- Kerb- und Reliefschnitzarbeiten
- für Gesicht und Hände
- für Figurenarbeiten
- für Profilleisten

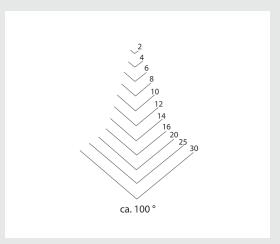


- Kerb- und Reliefschnitzarbeiten
- für Gesicht und Hände
- für Figurenarbeiten
- für Profilleisten



### STICH 45

- zum Vorstechen
- für Gesicht und Hände
- für Anschlagarbeiten
- für Schrupparbeiten
- für Rosetten



## STICH 47

- Kerb- und Reliefschnitzarbeiten
- für Gesicht und Hände
- für Figurenarbeiten
- für Profilleisten

